

# STAGE DE DANSES BRETONNES / STAJ DANSOU FESTIVAL DE CORNOUAILLE



Mardi 21

## « Danses chantées ou chants dansés » avec Alan Pierre

Le « meneur » de chant a sans cesse le pouvoir de relancer l'élan de la danse. Chaque meneur reconnu possède sa signature et va induire un rond légèrement différent (tempo, accentuation, accent, phrasé, anacrouse, rythme binaire et/ou ternaire hauteur de voix, ambitus, ...). Durant cette journée de stage toutes les danses seront accompagnées uniquement par le chant.

Mercredi 22

## « Danses des Pays Dardoup et Poher » avec Isabelle Guéguen et Tristan Gloaguen

Passionnés des danses et des costumes du pays « Montagne », ils vous enseigneront : La gavotte Dardoup en chaîne longue ainsi que le tamm kreiz, la suite d'honneur, plusieurs modes de gavotte du Poher, le tamm kreiz, plusieurs modes de pach pi ainsi que deux danses-jeu (gilgoden et podou fer), ainsi que la danse des loups et celle des bergers. Le stage sera ponctué de projection de vidéos de collectage.

Jeudi 23

## « Danses du Cap Sizun et Douarnenez » avec Fred Faussier

Les danses étudiées seront les suivantes: une ronde à 3 pas de L'Île de Sein : danse que l'on retrouve sur tout le littoral breton, la gavotte du Cap : c'est une gavotte qui se danse en cortège de couples, le quadrille du Cap : la gavotte était suivie d'un quadrille, qui se rapproche d'un bal à quatre, la jabadao de Ploaré : elle se compose de 4 figures: le salut, le changement de cavalière, le stoupig et le jibidi, jibida.

Vendredi 24

## « Danses du Pays Glazig » avec Thierry Riou.

Grand terroir autour de Quimper, le pays Glazig a souvent joué un rôle important quant à la diffusion de nouvelles figures de danses dans les pays voisins. Ainsi, nous réaliserons un tour d'horizon des principales pratiques de danses en pays Glazig : gavottes (en chaînes courtes, en couples), bals à trajets (« va et vient » simple et avec tour final) et jabadao (ronde « en avant, en arrière », ronde à permutation).

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal / Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Nombre de jours : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

### Informations pratiques:

- Coût du stage :

20€ la journée / 70€ les 4 jours

- Lieu : Chapelle des Ursulines

- Horaires : 9h30/12h - 14h/17h

Merci de retourner votre bulletin de participation à :

Association Festival de Cornouaille

BP 71315 - 29103 QUIMPER Cedex

*Règlement par chèque à l'ordre du Festival de Cornouaille*